



Comité de quartier
Saint-Roch/Saint-Jacques

SAINT-ROCH

Histoire et avenir du quartier

Aller plus loin n°5



Visiter l'intérieur de l'église



La nef de l'église

La nef

⇒ L'église est construite selon **un plan traditionnel à trois nefs, sans transept**. La nef centrale s'élève sur trois niveaux : grandes arcades, faux triforium et fenêtres hautes doubles.

⇒ **Le style est composite : néo-roman, néo-gothique. Une tribune intérieure surmonte les portails.** Elle abrite un orgue, sans buffet, contemporain de l'église.

Le chœur

⇒ **Le maître-autel est décoré de statues** : en haut, au centre, Saint-Roch (pas visible sur cette photographie) ; les quatre évangélistes, le cœur immaculé de Marie et deux anges.

⇒ Sur le tombeau de l'autel, le bas-relief représente **Saint-Roch**



⇒ Deux des **vitraux** du chœur ont été détruits par la tempête du 17 décembre 2004.



⇒ Le 3^e, à droite, **représente la mort de Saint-Roch et, au-dessous, monseigneur Baudinet**, fondateur de l'église.



Les Bas-côtés

⇒ **Les bas-côtés** sont bordés d'une **alternance de vitraux** datant de l'origine de l'église et de vitraux modernes.

⇒ **Dans le bas-côté Est** (rue Allou), l'hôtel est dédié à Saint-Joseph.



- **Le groupe sculpté en marbre blanc** placé dans ce bas-côté a été réalisé, en 1929, par **Albert Roze**. Il représente Saint-Dominique recevant le rosaire des mains de la Vierge. Venant de la chapelle des Dominicains dans la rue des Otages (détruite dans les années 1980), la sculpture a été placée à Saint-Roch en 1985.



- **Un vitrail, au milieu du bas-côté**, représente la réception, à la cathédrale d'Amiens, par Richard de Gerberoy, évêque d'Amiens, du chef de Saint-Jean-Baptiste le 17 décembre 1206.

⇒ **Dans le bas-côté Ouest** (rue Dargent), l'autel est dédié à la Vierge (bénédict le 4 février 1883). Le bas-relief représente l'atelier du charpentier Saint-Joseph.

L'église connaît plusieurs dégradations

- En 1913, un incendie détruisit le mobilier.
- Pendant la Première Guerre mondiale, des vitraux furent endommagés ; le verrier Daniel Darquet restaura les verrières de la nef et du chœur.