



Comité de quartier  
Saint-Roch/Saint-Jacques

# SAINT-JACQUES

## Histoire et avenir du quartier



Aller plus loin n°1

## L'église gothique, première église Saint-Jacques

⇒ Le quartier Saint-Jacques a d'abord été un faubourg hors les murs, mais une église s'y trouve déjà en 1271. Le roi Louis XI, ayant réuni définitivement les villes de la Somme au domaine royal à la fin du XV<sup>e</sup> siècle, ordonne l'agrandissement de l'enceinte fortifiée d'Amiens. Le faubourg devient alors le quartier Saint-Jacques.

⇒ L'église y gagne un clocher. En effet, on évitait de construire des clochers pour les églises à l'extérieur des murailles pour ne pas donner à un ennemi éventuel un poste d'observation ou de tir !

On remarque que le **chœur regarde vers l'Est**, le beffroi et le centre de la ville.

On distingue **trois toits, trois ouvertures dans la façade, donc trois nefs** accolées à l'intérieur.



L'église gothique en 1834 (Dessin des frères Duthoit)

La fenêtre n'est pas d'aplomb, signe des **agrandissements successifs de l'église** qui n'ont pas toujours été bien réalisés.

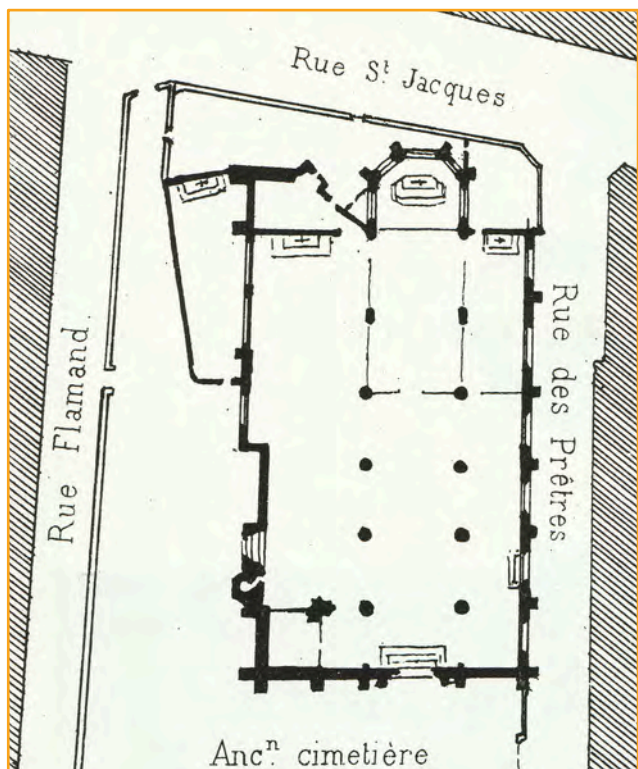
L'aspect du portail montre le **style gothique tardif des derniers agrandissements au XV<sup>e</sup> siècle**.

Le cimetière est clos d'un mur. On ne voit pas de tombes monumentales car il s'agit d'un **cimetière populaire, à l'image du quartier**.

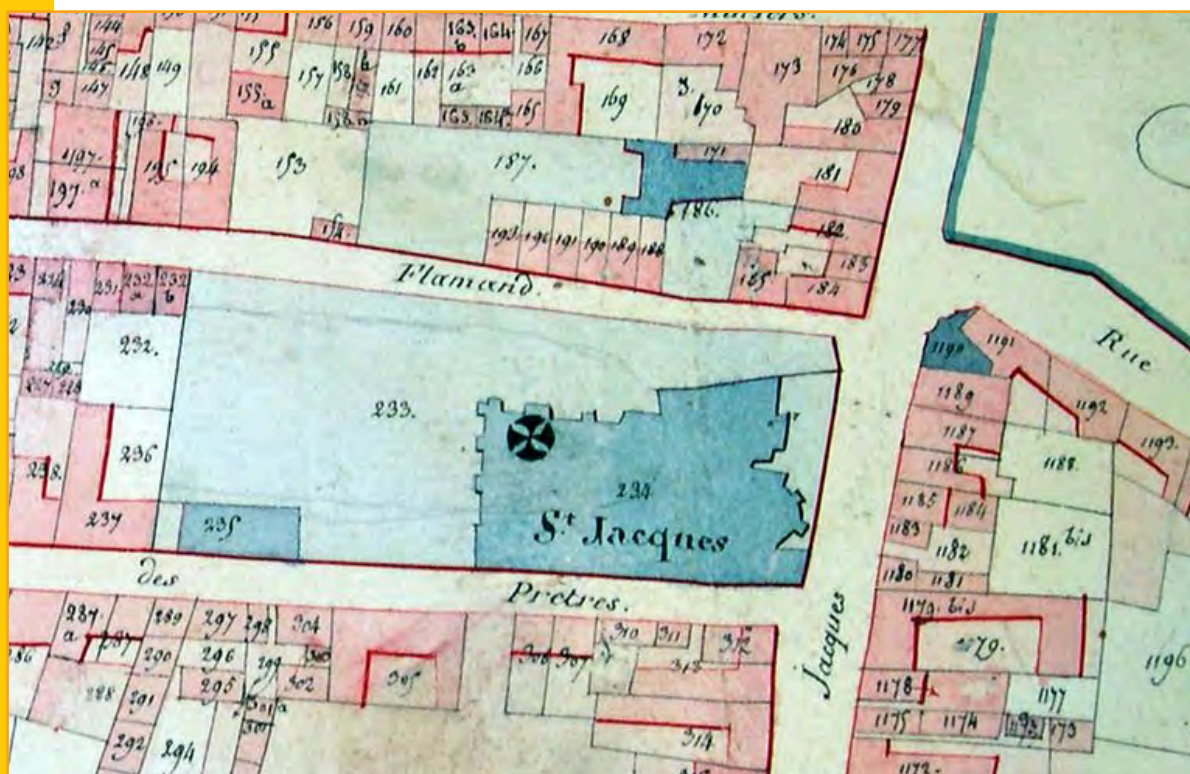


Le portail en 1834  
(Dessin des frères Duthoit)

⇒ Le plan dressé par les frères Duthoit montre **un édifice de taille vraiment restreinte**. La rue des Prêtres correspond à l'actuelle rue Calvin.



*Plan de l'église en 1834  
(Dessin des frères Duthoit)*



*Extrait du cadastre de 1813  
(Archives départementales de la Somme)*

⇒ Sur ce détail du cadastre de 1813, on voit la place occupée par l'ancienne église, le cimetière et un petit bâtiment le long du mur bordant la rue des Prêtres. Construit au Moyen Âge pour accueillir une femme ayant décidé de vivre en solitaire dans les lieux, cet "ermitage" accueille ensuite d'autres solitaires, plutôt des femmes ; il existe toujours au début du XIX<sup>e</sup> siècle, mais il est vide.