



Comité de quartier
Saint-Roch/Saint-Jacques

SAINT-JACQUES

Histoire et avenir du quartier



Aller plus loin n°3

Visiter l'extérieur de l'église actuelle

⇒ **Après les dégâts de la guerre, la décision est prise de reconstruire l'église.** Cette opération sera menée avec constance par les municipalités **entre 1946** – travaux de consolidation – **et 1964** – fin de l'aménagement intérieur.



© Google Earth - image juillet 2022

⇒ **Le monument s'inscrit dans le nouveau quartier**, face aux ISAI, au milieu des immeubles de la reconstruction en briques d'après-guerre.



Façade actuelle de l'église

⇒ **A l'extérieur, le parti pris est de reconstituer l'aspect de l'ancienne église.** C'est l'architecte de la Ville d'Amiens, Mr Arduin, qui dirige le chantier. On distingue **deux couleurs de briques** : les plus jaunes sont celles du XIX^e siècle, les plus rouges, celles de la reconstruction. On peut donc lire à l'œil nu l'importance des travaux entrepris.

⇒ **Les colonnes, le péristyle à l'antique et les sculptures du fronton et de la façade sont rétablis à l'identique, ainsi que l'inscription** D.O.M. SUB INVOC. S^{TI}. JACOBI (*Domino Optimo Maximo SubInvocatione Sancti Jacobi*, c'est-à-dire "Au Seigneur le meilleur et le plus grand sous l'invocation de Saint-Jacques").



Détail du fronton

© Michel Hagnerelle

© Michel Hagnerelle

⇒ Ces sculptures du fronton, au-dessus de l'inscription, **représentent les trois vertus chrétiennes, la Foi, l'Espérance et la Charité.**

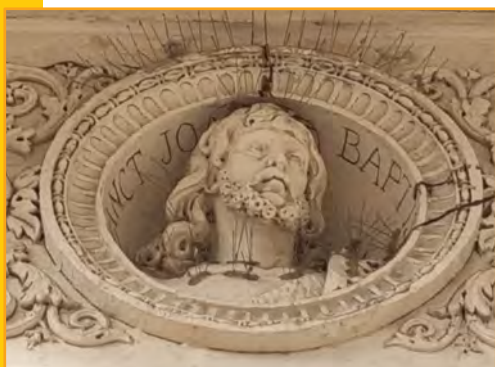
On reconnaît la Foi à droite, tenant un calice, l'Espérance à gauche, appuyée sur une ancre (symbole de solidité et d'assurance), la Charité au centre, entourée d'enfants et donnant le sein à un bébé.



© Michel Hagnerelle

Les trois vertus chrétiennes

⇒ **Sur la façade, derrière les colonnes, trois médaillons** présentent des bustes de personnages. De gauche à droite :



© Michel Hagnerelle

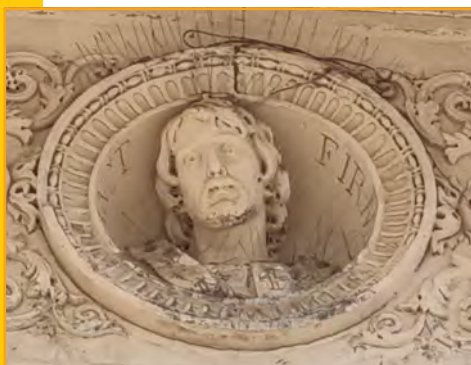
Saint-Jean-Baptiste

▶ **Saint-Jacques**, patron de l'église depuis le Moyen Âge, au moment où le pèlerinage de Compostelle était réputé et fréquenté.



© Michel Hagnerelle

Saint-Jacques



© Michel Hagnerelle

Saint-Firmin

▶ **Saint-Firmin**, premier évêque d'Amiens selon la tradition. Évangéliste de la région au III^e ou IV^e siècle, décapité à Amiens et enterré à la Villa Abladena (quartier Saint-Acheul actuel).



▶ En haut, dans le fronton supérieur, le buste du Christ domine l'ensemble.

© Michel Hagnerelle

⇒ Le clocher et l'abside



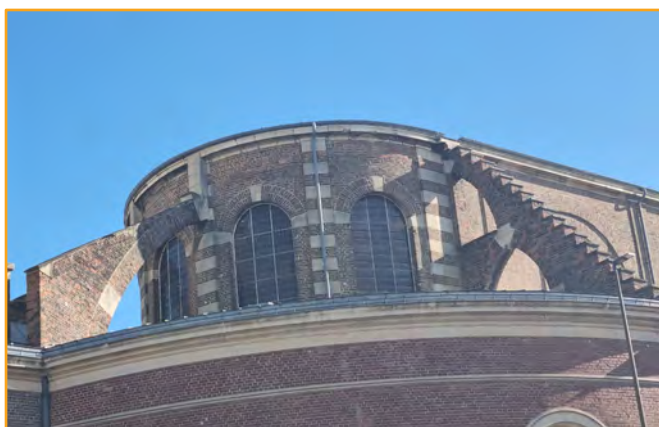
© Michel Hagnerelle

▶ Le clocher à trois étages est une curiosité architecturale. Il s'élève à l'extrémité du chœur et non au-dessus de la façade comme on s'y attendrait. Prévu à deux étages, il a été surélevé, dès la construction en 1837, grâce aux dons de l'abbé Devillers

▶ Les cinq cloches ont été réinstallées en 1959. Elles pèsent respectivement 220 kg, 1500 kg, 110 kg, 800 kg et 330 kg. Leur fonctionnement a été électrifié dès cette date, signe de modernité.

▶ Dans la base du clocher, à l'intérieur, se trouve le baptistère. De chaque côté ont été reconstruites la sacristie et une chapelle qui remplacent les annexes détruites pendant la guerre.

▶ On peut aussi voir les arcs boutants de briques consolidant les parties hautes du chœur, ajoutés sur la suggestion de Viollet-le-Duc au XIX^e siècle.



© Michel Hagnerelle